

**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
Средняя общеобразовательная школа № 62 города Тюмени**

Рассмотрено:
Протокол
Методического совета
№1 от «26» августа 2020г.

Согласовано:
Заместитель директора
школы по УВР
 Е.В. Степанова
«28» августа 2020г.

Утверждаю:
Директор
МАОУ СОШ № 62
города Тюмени

 О.З. Панина
Приказ № 162/ОД от
«31» августа 2020 г.

**Рабочая программа
внеурочной деятельности младших школьников
общекультурной направленности
«Танцевальная студия»
возрастная категория 4 классы
срок реализации 1год**

Составитель:
Перепечаева Светлана Николаевна,
учитель начальных классов
высшей квалификационной категории
МАОУ СОШ № 62 города Тюмени

Тюмень, 2020 г.

Рабочая программа внеурочной деятельности общекультурного направления «Танцевальная студия» ориентирована на учащихся 1- 4 классов и разработана на основе:

1. Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утвержденного приказом Министерства образования Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373 «Об утверждении и введении в действие» Зарегистрировано в Минюсте РФ 22 декабря 2009 г. № 15785 в редакции от 31 декабря 2015 г.;

2. Авторской программы Л.Н. Михеевой «Хореография» из сборника «Примерные программы внеурочной деятельности» под редакцией В.А. Горского Москва «Просвещение»

При составлении программы учитывались особенности младшего школьного возраста. Программа рассчитана на один год обучения, 1 час в неделю, 34 часа в год

Планируемые результаты

Данная программа ориентирована на формирование гармонически развитой личности. К числу планируемых результатов освоения курса программы отнесены:

- **личностные результаты** - активное включение в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания, проявление положительных качеств личности и управление своими эмоциями, проявление дисциплинированности, трудолюбия и упорства в достижении целей;

- **метапредметные результаты** - обнаружение ошибок при выполнении заданий, отбор способов их исправления; анализ и объективная оценка результатов собственного труда, поиск возможностей и способов их улучшения; видения красоты движений, выделение и обоснование эстетических признаков в движениях и передвижениях человека; управление эмоциями; технически правильное выполнение двигательных действий;

- **предметные результаты** - выполнение хореографических комбинаций на необходимом уровне, развитие музыкальности (формирование музыкального восприятия, представления о выразительных средствах музыки), развитие чувства ритма, умение характеризовать музыкальное произведение, согласовать музыку и движение.

Воспитательные результаты внеурочной деятельности школьников распределяется по трем уровням.

Первый уровень результатов- приобретение учащимися социального знания (об общественных нормах, устройстве общества, о социально одобряемых и неодобряемых формах поведения в обществе и т. д.); понимание социальной реальности и повседневной жизни.

Второй уровень результатов- получение школьником опыта переживания позитивного отношения к базовым ценностям общества (человек, семья, Отечество, природа, мир, знания, труд, культура), ценностного отношения к социальным реальностям в целом.

Третий уровень результатов- получение школьником опыта самостоятельного общественного действия.

Содержание программы

Подготовка к занятиям. Повторение основных танцевальных навыков

Проведение инструктажа по технике безопасности.

Постановка задач на новый учебный год.

Знакомство с основными элементами различных танцев

Отработка движений. Просмотр видеofilьмов или концертов детских ансамблей современного танца.

Разучивание разминки. Подготовка ко Дню учителя.

Разминка. Упражнение классического дренажа. Подготовка ко Дню учителя.

Ритмический тренаж: музыкальные пространственные упражнения. Подготовка ко Дню учителя. Прогон танца

Современный танец

Знакомство с танцем «Первая любовь» ко Дню матери

Изучение основных элементов вальса
 Отработка основных движений. Акробатика в современном танце
 Отработка связок. Просмотр видеофильмов или концертов детских ансамблей современного танца.

Отработка всего танца

Составляющие характера танца

Танцевальная импровизация.

Составляющие характера танца: мимика, жесты, танцевальные акценты и т.д.

Ритмика. Портретная гимнастика. Разучивание движений к танцу «Мюзикл»...

Ритмика. Разучивание движений к танцу «Мюзикл». Подготовка к новогодним мероприятиям.

Соединение движений к танцу «Мюзикл» воедино.

Ритмика. Репетиция танца «Мюзикл». Прогон всех танцев

Движения в соответствии с характером музыки (3 часа)

Хороводный шаг: плавный хоровод, змейка с воротцами, движение хороводным шагом со сменой положения рук, не останавливая движений. Пружинящий шаг. Бег, галоп, поскоки

Гимнастика. Упражнение «Улыбнемся себе и другу». Прослушивание музыкальных произведений «Вальс», классика.

Портретная гимнастика. Повторение танцев. Синхронность движений. Отработка четкости и ритмичности движений.

Понятие пространственных перестроений

Понятие пространственных перестроений: линия, колонна, круг, квадрат. Ритмика. Подготовка ко Дню защитников Отечества.

Классический тренаж: гранд плие по 1-й, 2-й, 5-й позиции (изучение сначала спиной к стене, затем лицом к опоре). Разучивание движений к танцу. Подготовка ко Дню защитников Отечества.

Партерный экзерсис: упр. на натяжение и расслабление мышц тела, для улучшения эластичности мышц плеча и предплечья, развитие подвижности локтевого сустава. Разучивание движений к танцу Соединение выученных движений в одну картинку стилизованного танца.

Соединение выученных движений в одну картинку стилизованного танца.

Чтобы танец был красивым

Подготовка танца к празднику 8 Марта. Отработка элементов

Отработка элементов. Отработка движений, связок

Отработка всего танца. Подготовка танца к празднику 9 Мая

Классический тренаж. Разучивание отдельных элементов, движений. Соединение и постановка современного танца «Танец со свечами». Отработка элементов

Отработка движений, связок

Разучивание танца к последнему звонку

Отработка движений

Отработка движений

Обсуждение выступлений на концертах. Игры с детьми.

Тематическое планирование

№	Тема занятия	Количество часов	Дата	
			План	Факт
	Подготовка к занятиям. Повторение основных танцевальных навыков	6		
1	Проведение инструктажа по технике безопасности. Постановка задач на новый учебный год.	1		
2	Знакомство с основными элементами различных танцев	1		
3	Отработка движений. Просмотр видеофильмов или концертов детских ансамблей современного танца.	1		
4	Разучивание разминки. Подготовка ко Дню учителя.	1		

5	Разминка. Упражнение классического дренажа. Подготовка ко Дню учителя.	1		
6	Ритмический тренаж: музыкальные пространственные упражнения. Подготовка ко Дню учителя. Прогон танца	1		
	Современный танец	4		
7	Знакомство с танцем «Первая любовь» ко Дню матери Изучение основных элементов вальса	1		
8	Отработка основных движений. Акробатика в современном танце	1		
9	Отработка связок. Просмотр видеофильмов или концертов детских ансамблей современного танца.	1		
10	Отработка всего танца	1		
	Составляющие характера танца	6		
11	Танцевальная импровизация.	1		
12	Составляющие характера танца: мимика, жесты, танцевальные акценты и т.д.	1		
13	Ритмика. Портретная гимнастика. Разучивание движений к танцу «Мюзикл»...	1		
14	Ритмика. Разучивание движений к танцу «Мюзикл». Подготовка к новогодним мероприятиям.	1		
15	Соединение движений к танцу «Мюзикл» воедино.	1		
16	Ритмика. Репетиция танца «Мюзикл». Прогон всех танцев	1		
	Движения в соответствии с характером музыки	3		
17	Хороводный шаг: плавный хоровод, змейка с воротцами, движение хороводным шагом со сменой положения рук, не останавливая движений. Пружинящий шаг. Бег, галоп, поскоки	1		
18	Гимнастика. Упражнение «Улыбнемся себе и другу». Прослушивание музыкальных произведений «Вальс», классика.	1		
19	Портретная гимнастика. Повторение танцев. Синхронность движений. Отработка четкости и ритмичности движений.	1		
	Понятие пространственных перестроений	5		
20	Понятие пространственных перестроений: линия, колонна, круг, квадрат. Ритмика. Подготовка ко Дню защитников Отечества.	1		
21	Классический тренаж: гранд плие по 1-й, 2-й, 5-й позиции (изучение сначала спиной к стене, затем лицом к опоре). Разучивание движений к танцу. Подготовка ко Дню защитников Отечества.	1		
22	Партерный экзерсис: упр. на натяжение и расслабление мышц тела, для улучшения эластичности мышц плеча и предплечья, развитие подвижности локтевого сустава. Разучивание движений к танцу.	1		
23	Соединение выученных движений в одну картинку стилизованного танца.	1		
24	Соединение выученных движений в одну картинку стилизованного танца.	1		
	Чтобы танец был красивым	10		

25	Подготовка танца к празднику 8 Марта Отработка элементов	1		
26	Отработка элементов	1		
27	Отработка движений, связок	1		
28	Отработка всего танца	1		
29	Подготовка танца к празднику 9 Мая Классический тренаж. Разучивание отдельных элементов, движений. Соединение и постановка современного танца «Танец со свечами»	1		
30	Отработка элементов	1		
31	Отработка движений, связок	1		
32	Разучивание танца к последнему звонку	1		
33	Отработка движений	1		
34	Отработка движений	1		

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575794

Владелец Панина Ольга Забиюловна

Действителен с 02.03.2021 по 02.03.2022