

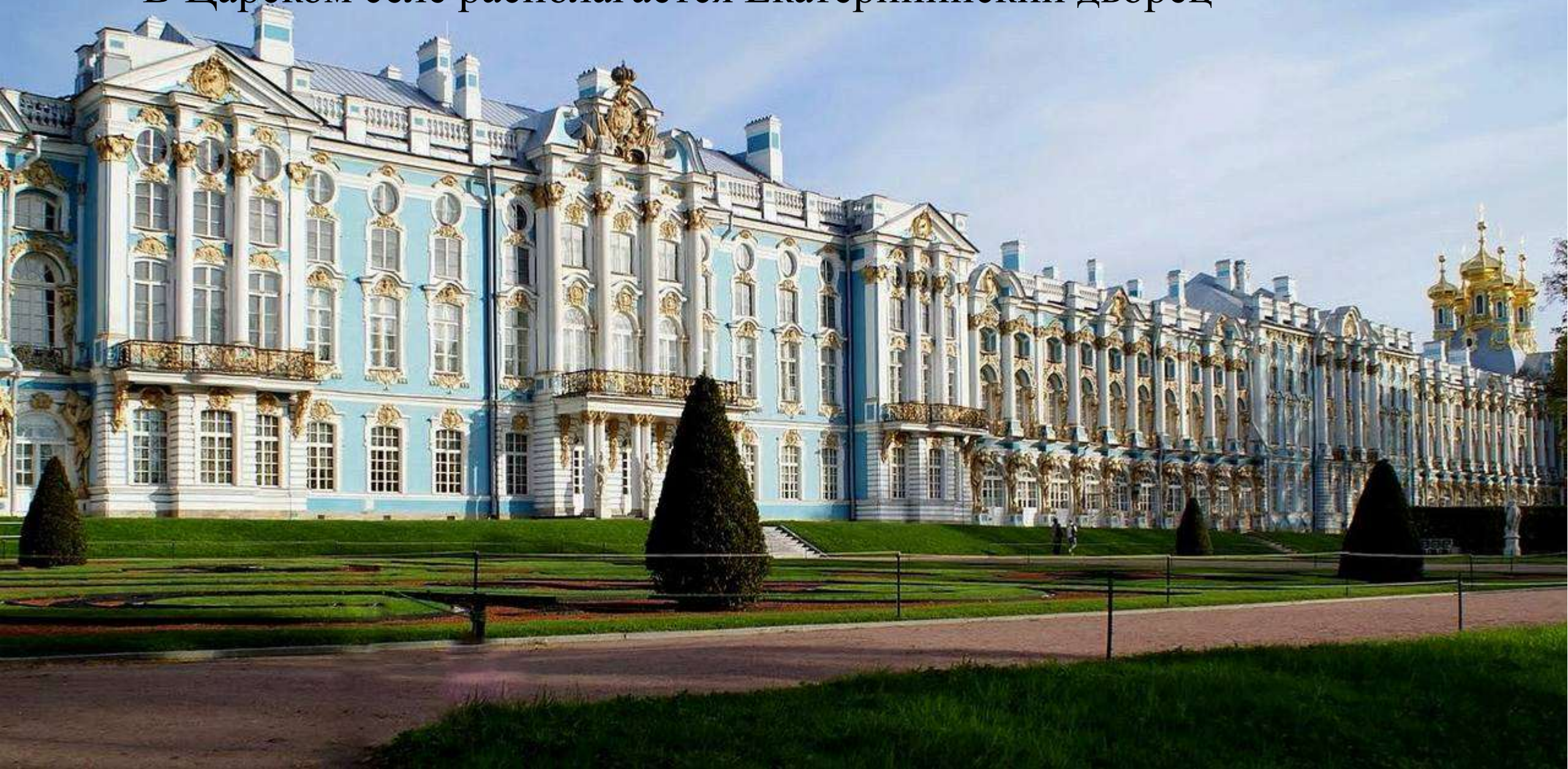
А. С. Пушкин. Лицейские годы.  
Мотивы дружбы в лирике

Автор-составитель: учитель русского  
языка и литературы Кучергина Е. Н.

Царскосельский лицей был основан по указу императора Александра I, подписанному 24 (12) августа **1810** года. Он предназначался для обучения дворянских детей. По первоначальному плану в Лицее должны были воспитываться также и младшие братья Александра I — Николай и Михаил. Лицей был открыт 19 (31) октября **1811** года.



В Царском селе располагается Екатерининский дворец





Осень в Царском селе

2017 © Юрий Югансон

В течение **трех** лет ученикам предстояло пройти полностью весь **гимназический курс**, затем за **три года освоить университетскую программу**. На протяжении всего шестилетнего обучения лицеисты должны были безотлучно находиться в Лицее, не разрешалось покидать его даже во время **летних каникул, которые длились всего месяц**.

Впервые для высшего учебного заведения подобрали не преподавателей-иностранцев, а русских педагогов. Основные предметы преподавали молодые, не старше 30 лет, лучшие выпускники Санкт-Петербургского педагогического института, причем получившие до института духовное образование в семинарии.

Программа была разработана М. М. Сперанским и ориентирована в первую очередь на подготовку государственных просвещённых чиновников высших рангов.

В часы отдыха лицеисты занимались музыкой, рисованием, фехтованием, плаванием, верховой ездой. Хотя допускалась определенная степень самостоятельности и свободы, если она не мешала учебе: разрешалось посещение музыкальных вечеров и танцев в частных домах.



У воспитанников был строго установленный распорядок дня. Подъем в 6 утра, через час начинался первый урок, после перерыв на легкий завтрак и прогулку, потом уроки в течение дня с перерывом на обед и прогулку.

После шести – время отдыха, вечером посещение библиотеки, дополнительные занятия или повторение пройденного.

В стенах лицея Пушкин блистательно проявляет свой поэтический дар

В те дни в таинственных долинах,  
Весной, при кликах лебединых  
Близ вод, сиявших в тишине.

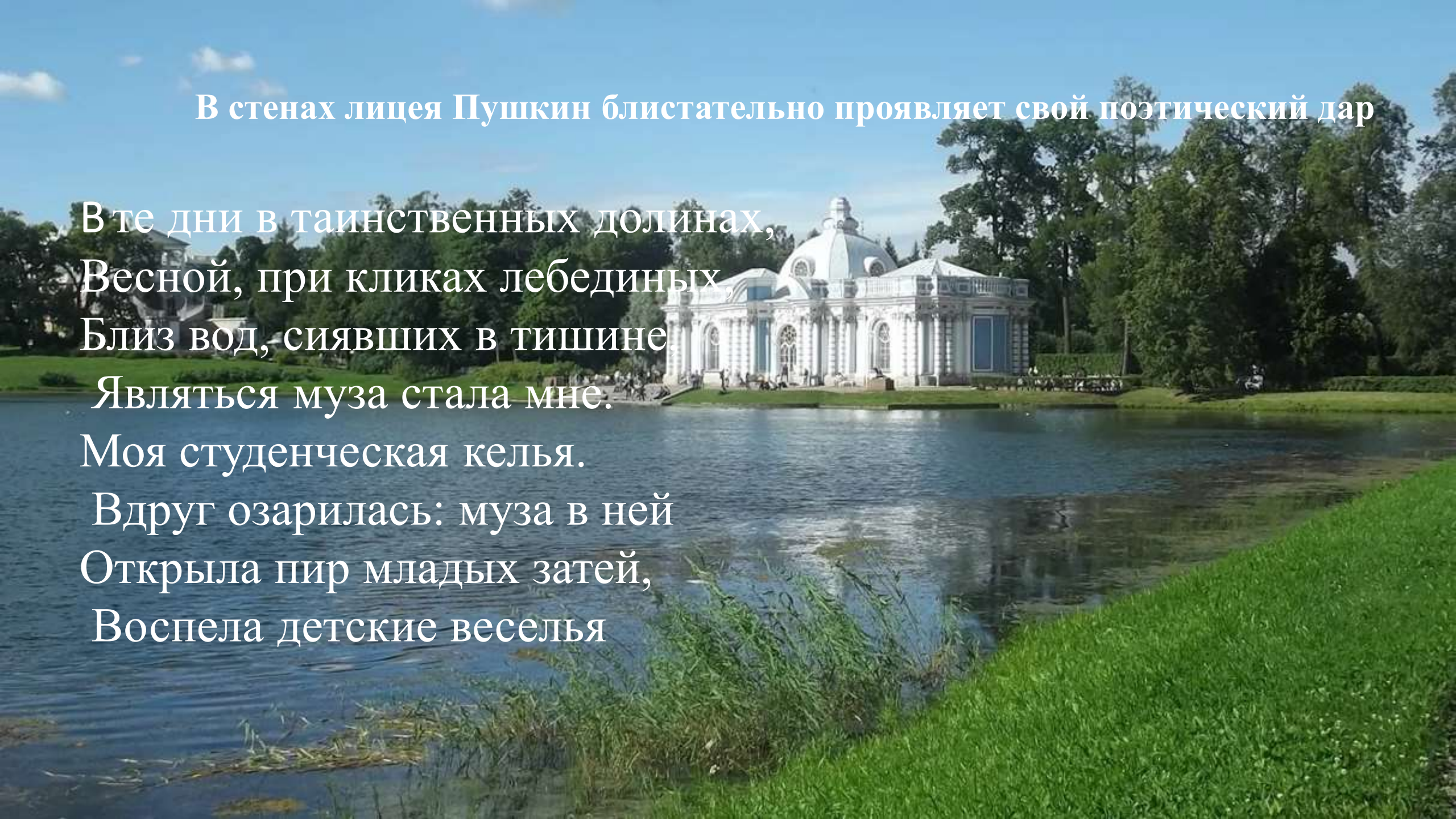
Являться муза стала мне.

Моя студенческая келья.

Вдруг озарилась: муза в ней

Открыла пир молодых затей,

Воспела детские веселья





Именно в лицее А. С. Пушкин обрел настоящую семью.  
Лицейской дружбе Пушкин посвящает замечательные строки

Друзья мои, прекрасен наш союз!  
Он, как душа, неразделим и вечен —  
Неколебим, свободен и беспечен,  
Срастался он под сенью дружных муз.  
Куда бы нас ни бросила судьбина  
И счастье куда б ни повело,  
Всё те же мы: нам целый мир  
чужбина;  
Отечество нам Царское Село. 1825 г.





# Учебный класс







Комната 14.

Здесь жил А. С. Пушкин









Царскосельский Лицей. Певческий класс

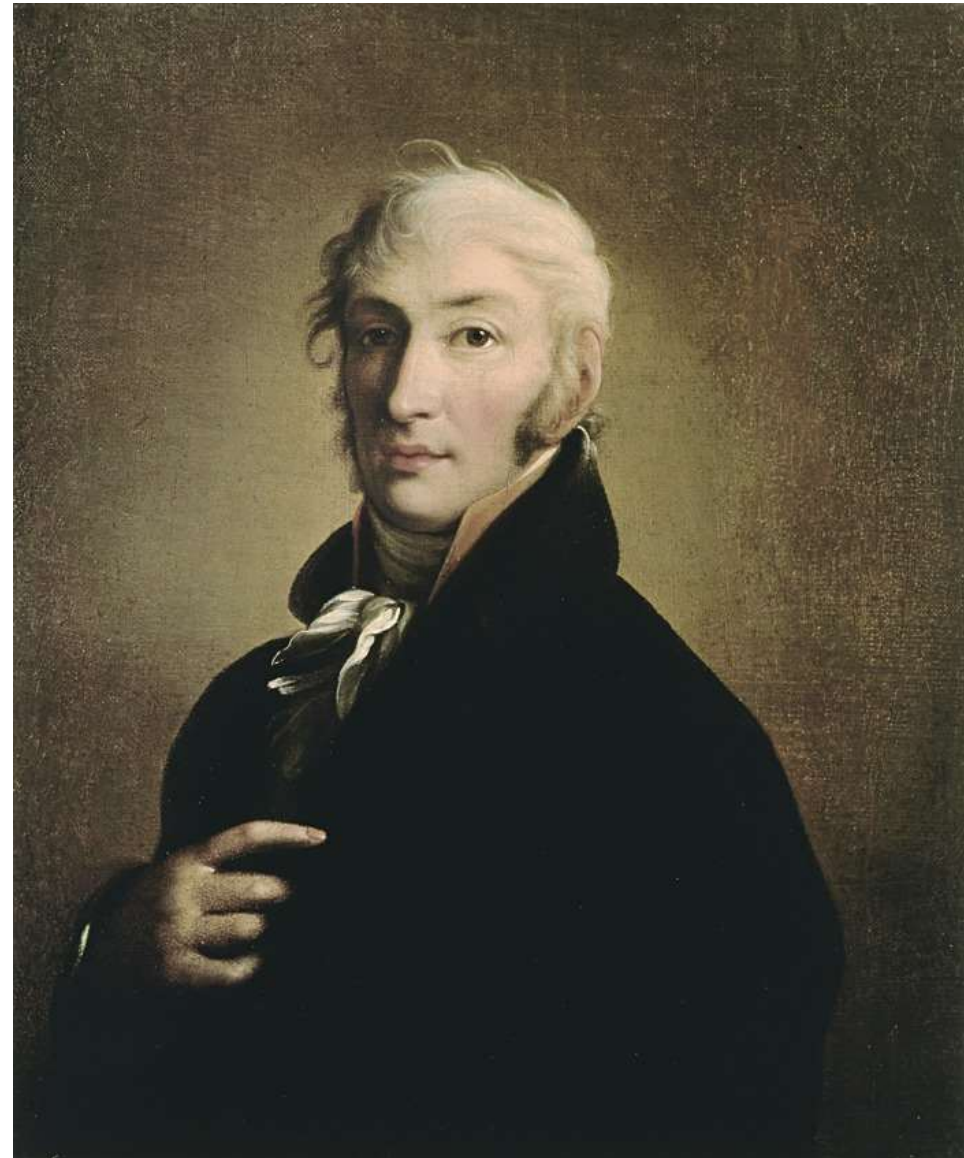
**8 января 1815 г. состоялся переходный экзамен с младшего курса на старший. чтение Пушкиным своего стихотворения «Воспоминания в Царском селе» восхитило почетного гостя - Г. Р. Державина**



Репин И. Е.

«Пушкин на лицейском экзамене  
в Царском Селе 8 января 1815 года  
(1911)»

Пушкин после уроков  
часто бывал у  
приезжавшего на лето в  
Царское село писателя  
и историка Н.М.  
Карамзина, который  
разрешал юному  
дарованию  
пользоваться своей  
редкой библиотекой



Родоначальник русской лирической поэзии В.А. Жуковский, наведываясь в Царское село, встречался с Пушкиным

«Я сделал еще приятное знакомство с нашим молодым чудотворцем Пушкиным. Я был у него на минуту в Царском Селе. Милое живое творение! Он мне обрадовался и крепко прижал мою руку к сердцу...

**Это надежда нашей словесности...** Нам всем надобно соединиться, чтобы помочь вырасти этому будущему гиганту, который всех нас перерастет».



## Стихи, посвященные друзьям

"К другу стихотворцу" (1814), К Батюшкому

"К Пущину" (1815) , «Пирующие студенты»

"Дельвигу" (1817)

"Разлука" (1817)

"19 октября" (1825)

" Пущину" (1826)

«Во глубине сибирских руд...

"19 октября" (1827)

"Чем чаще празднует Лицей" (1832)

"Была пора:" (1836).

Директор Лицея Энгельгард записывает в своих наблюдениях: «Какой странный юноша! К нему никак не подберешь ключа. Как он колюч, эксцентричен, непоседлив. Пушин и Кюхельбекер от него без ума. Горчаков и Илличевский явно ищут с ним дружбы. Он имеет какую-то власть над ними»

Друг Пушкина Дельвиг был известен как литературный деятель, поэт и издатель. В 1819 году с друзьями Александром Пушкиным, Вильгельмом Кюхельбекером и Евгением Баратынским Дельвиг создал «Союз поэтов». Это общество не было профессиональным, а скорее представляло собой дружеское объединение.

Впоследствии Дельвиг **взялся издавать альманах «Северные цветы»**. Следующим альманахом, выпускаемым Дельвигом, стал «Подснежник».



Когда постиг меня судьбины гнев,  
Для всех чужой, как сирота бездомный,  
Под бурею главой поник я томной  
И ждал тебя, вещун пермесских дев.  
И ты пришел, сын лени вдохновенный,  
О Дельви́г мой: твой голос пробудил  
Сердечный жар, так долго усыпленный,  
И бодро я судьбу благославил.

*(Пушкин о посещении Михайловского  
Дельвигом)*

Какие чувства вызывает лирическое обращение к Дельви́гу?  
Оно покоряет своей теплотой, искренностью.



Одним из лучших друзей Пушкина стал **В. К. Кюхельбекер**, который упорством и знаниями сумел снискать уважение у других лицеистов. Кюхельбекер в Царскосельском предпринял попытки писать стихи на немецком и русском языках. Пушкин изначально посмеивался над опытами товарища, но затем разглядел в Кюхельбекере заслуживающие уважения свойства характера и перестал иронизировать на его счет. Вильгельм Карлович уже в те годы прямодушно искал в мире добро и справедливость.



Директор Лицея Е.А.Энгельгерд так характеризовал Кюхельбекера: «Читал все на свете книги обо всех на свете вещах, имеет много таланта, много прилежания, много доброй воли, много сердца и много чувства, но, к сожалению, во всем этом не хватает вкуса, такта, грации, меры и ясной цели. Он, однако, верная невинная душа, и упрямство, которое в нем иногда проявляется, есть **только донкихотство чести и добродетели с значительной примеси тщеславия**»

Служенье муз не терпит суеты;  
Прекрасно должно быть величаво:  
Но юность нам советует лукаво,  
И шумные нас радуют мечты...  
Опомнимся – но поздно! и уныло  
Глядим назад, следов не видя там.  
Скажи, **Вильгельм**, не то ль и с  
нами было,  
Мой **брат родной по музе, по судьбам**



Лицейским товарищем Пушкина, который оказался в 1825 году на Сенатской площади в рядах восставших декабристов, был Иван Пушин. Благоразумный, рассудительный Пушин положительно влиял на вспыльчивого Пушкина.

Модест Корф писал о нем: **«Со светлым умом, с чистой душой, с самыми благородными намерениями, он был в лицее любимцем всех товарищей»**.

Пушкин посвящал ему стихи — «К Пушину», «Воспоминание», «Вот здесь лежит больной студент», «В альбом Пушину».

В характеристике, составленной  
лицейским начальством, : « Пущин  
Иван, 14-ти лет. С весьма хорошими  
дарованиями: всегда прилежен и  
ведет себя благоразумно.

Благородство, воспитанность,  
благодушие, скромность,  
чувствительность с мужеством и  
тонким честолюбием, особенно же  
рассудительность – суть отличные  
его свойства. В обращении приятен,  
вежлив и искренен, но с приличною  
разборчивостью и осторожностью».

1817 год... 9 июня, покидая Лицей,  
Пушкин с друзьями дают обещание –  
сохранить товарищеские отношения.  
В альбомах друг другу товарищи  
писали стихотворения-посвящения. В  
стихотворении “Товарищам”

Промчались годы заточенья;  
Недолго, мирные друзья,  
Нам видеть кров уединенья  
И царскосельские поля.  
Разлука ждет нас у порогу,  
Зовет нас дальний света шум,  
И каждый смотрит на дорогу  
С волненьем гордых, юных дум.

## Разлука

В последний раз, в сени уединенья,  
Моим стихам внимает наш пенат.  
Лицейской жизни милый брат,  
Делю с тобой последние мгновенья.  
Прошли лета соединенья;  
Разорван он, наш верный круг.  
Прости! Хранимый небом,  
Не разлучайся, милый друг,  
С свободою и Фебом!  
Узнай любовь, неведомую мне,  
Любовь надежд, восторгов, упоенья:  
И дни твои полетом сновиденья  
Да пролетят в счастливой тишине!  
Прости! Где б ни был я: в огне ли смертной битвы,  
При мирных ли берегах родимого ручья,  
Святому братству верен я.  
И пусть (услышит ли судьба мои молитвы?),  
Пусть будут счастливы все, все твои друзья!

В мае 1820 года А.С.Пушкин покидает  
Петербург. До ближайшей станции его  
проводжают лицейские друзья -  
А.А.Дельвиг П.Л.Яковлев.

...Снова тучи надо мною  
Собралися в тишине;  
Рок завистливый бедою  
Угрожает снова мне...  
Сохраню ль к судьбе презренье?  
Понесу ль на встречу ей  
Непреклонность и терпенье  
Гордой юности моей?

11 января 1825 года Иван Пущин приехал в Михайловское к ссылке Пушкину. «Он как дитя был рад нашему свиданию», — позже написал Пущин.





1828-й год. Пущин на каторге. Из записок И.И.Пущина: « В самый день моего приезда в Читу призывает меня к частоколу А.Г.Муравьева и отдает листок бумаги, на которой неизвестною рукою написано было:

*Мой первый друг, мой друг бесценный!  
И я судьбу благословил,  
Когда мой двор уединенный,  
Печальным снегом занесенный,  
Твой колокольчик огласил.  
Молю святое провиденье:  
Да голос мой душе твоей  
Дарует то же утешенье,  
Да одарит он заточенье,  
Лучом лицейских ясных дней!      1826 г.*

Проникновенные лирические строки  
посвящает А. С. Пушкин  
своим друзьям декабристам

*Во глубине сибирских руд  
Храните гордое терпенье,  
Не пропадет ваш скромный труд  
И дум высокое стремленье.  
Несчастью верная сестра,  
Надежда в мрачном подземелье  
Разбудит бодрость и веселье,  
Придет желанная пора:  
Любовь и дружество до вас  
Дойдут сквозь мрачные затворы,  
Как в ваши каторжные норы  
Доходит мой свободный глас.  
Оковы тяжкие падут,  
Темницы рухнут – и свобода  
Вас примет радостно у входа,  
И братъ меч вам отдадут*

Обращение Пушкина к жанру послание во многом обусловлена тем, что он давал ему небывалую **свободу самовыражения**. Он не сковывал поэта литературными канонами, влияниями и традициями, позволяя выражать мысли и чувства наиболее удобным для себя путём. Кроме того, этот жанр был одним из наиболее лирических — в нём **поэт раскрывал наиболее глубокие и скрытые позывы своей души**, на равных «разговаривая» с читателем, которому были посвящены написанные стихи.

## Основные мотивы в стихах, посвященных дружбе

**Ценность дружбы и братства.** Пушкин верил, что иметь настоящих товарищей — одна из высших радостей жизни. Ни один из поэтов-современников не воспевал их так, как Александр Сергеевич. Он считал жизнь без дружбы неполноценной, а человека без друзей — неспособным к созданию и великим свершениям.

**Отсутствие идеализации.** Настоящий друг видит в товарище недостатки и помогает ему бороться с ними. Ссоры неизбежны, но временны и быстро разрешаются.

**Основные мотивы в стихах, посвященных дружбе**

**Жертвенность и самоотверженность.** По мнению поэта, главное в дружбе — это готовность отдавать больше, чем получаешь, поддерживать друзей в любые времена и сохранять верность вне зависимости от обстоятельств.

**Вечность нерушимых связей.** Лирику Пушкина насквозь пронизывает желание навечно остаться со своими лицейскими друзьями — он считает, что их узы не способно разрушить ни время, ни расстояние. Дружба — это больше, чем просто беззаботные и весёлые дни и по-настоящему проверяется в моменты горечи и тягот.

Пушкин откликался на любое проявление многообразной жизни, мог увидеть красоту в обыденных и привычных явлениях. Поэт-мыслитель соединил в поэзии частное и общественное, личное и государственное, историческое. Его собственная судьба стала частью русской истории, его лирика отразила духовный мир его современников. Пушкину суждено было стать лирическим голосом эпохи

Источник: <https://100urokov.ru/predmety/pushkin-v-licee>

Источник: <https://nauka.club/literatura/temy-druzhby-v-lirike-pushkina.html>