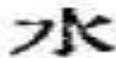


Развитие письменности

Презентация выполнена учителем
русского языка и литературы МАОУ
СОШ № 62 г. Тюмени Кучергиной Е. Н.

Письменность в Древнем Шумере: каждое слово обозначалось каким-либо значком

	Глаз		Видеть		Глаз
	Лес		Вода		Вода
	Горы		Горада		Гора
	Факел		Огонь		Огонь
	Хлеб		Ховьба		Лошадь
	Стрела		Время		Средний
	Лодка		Мужчины		Человек
	Человек		Женщины		Женщина

1. Древне-

2. Древне-

3. Китайские

Понятие „горы“

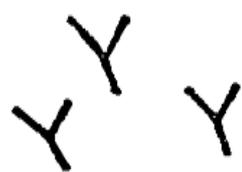
Шумерская пиктограмма

Вавилонская клинопись

Китайская пиктограмма

Китайский иероглиф

а



„глаз“

Шумерская идеограмма

„лук“ (оружие)

„смотреть“

б



+



=



„рот“

Китайская идеограмма

„собака“

„лаять“

в



+



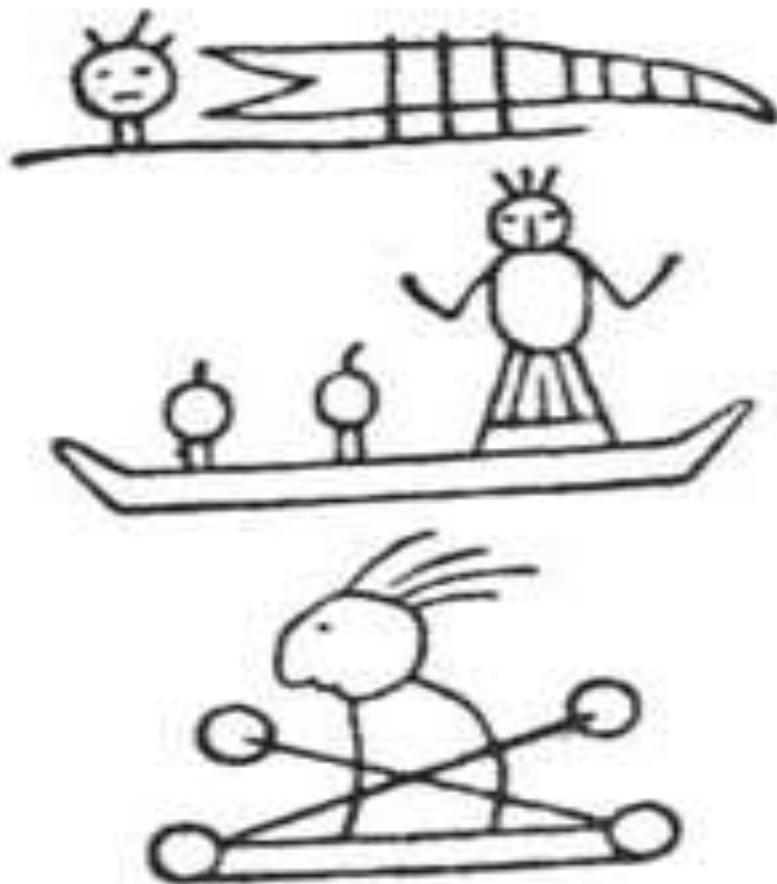
=



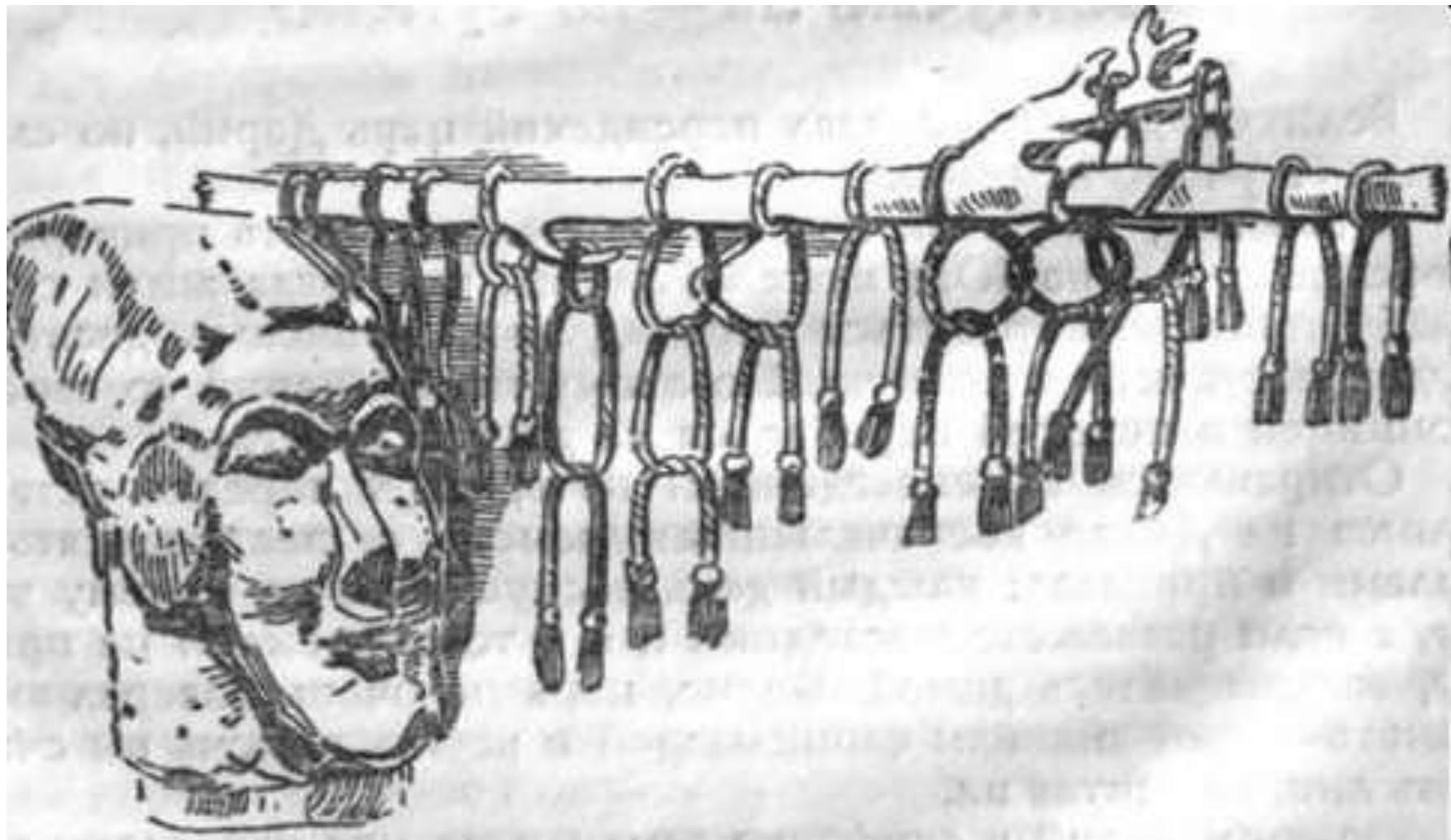
г



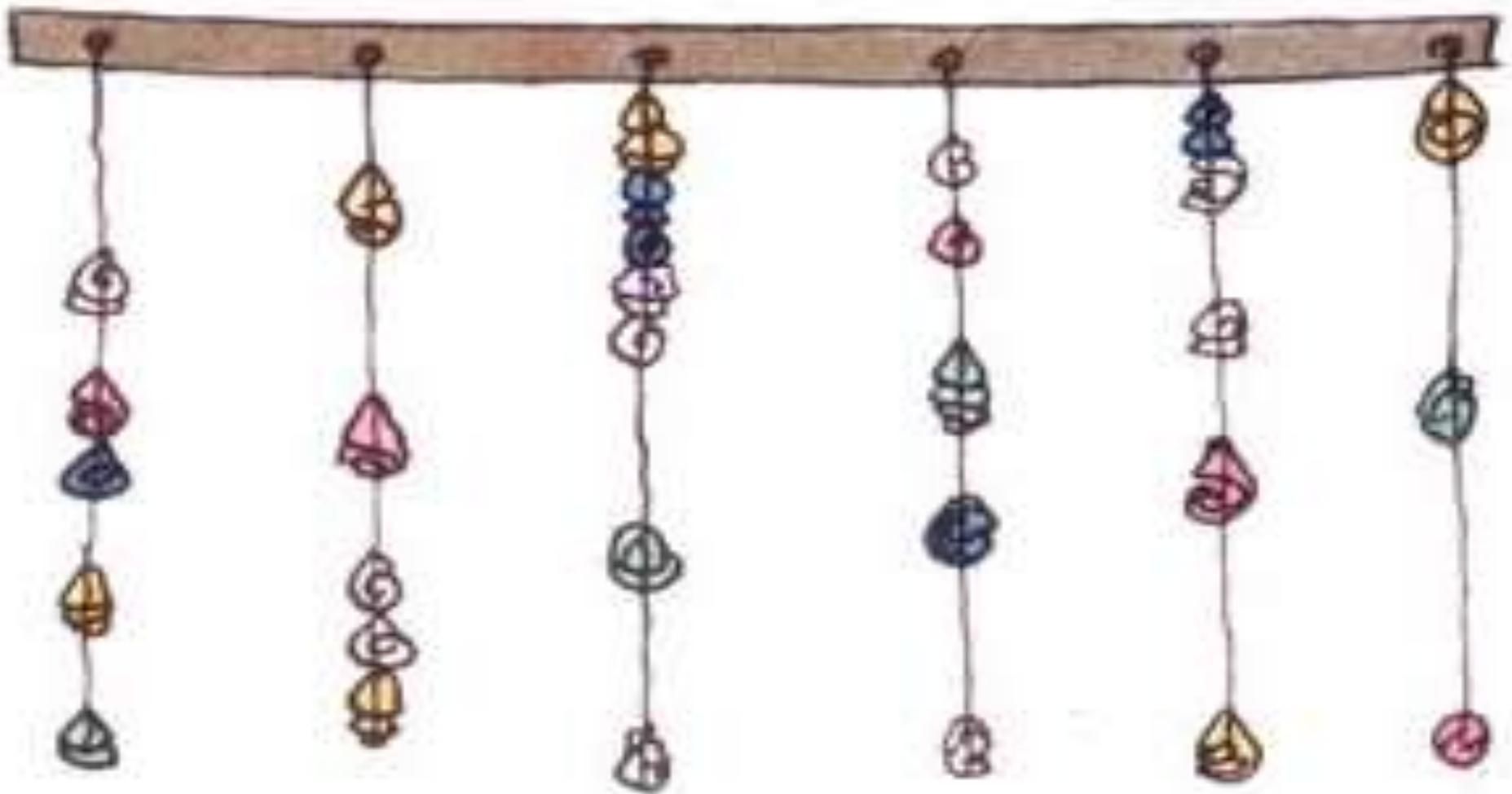
Индейцы вплоть до 19 века писали при помощи пиктограмм



Узелковое письмо - кипу



Вампумы – ракушки, связанные определенным образом фиксируют информацию



Первые тексты на камнях



Клинопись



Материалом для письма на Руси также были
восковые таблички (церы)



Писало – инструмент для
начертания линий



Новгородское берестяное письмо



Письмо на бересте



Письмо на папирусе



Появление звукового письма

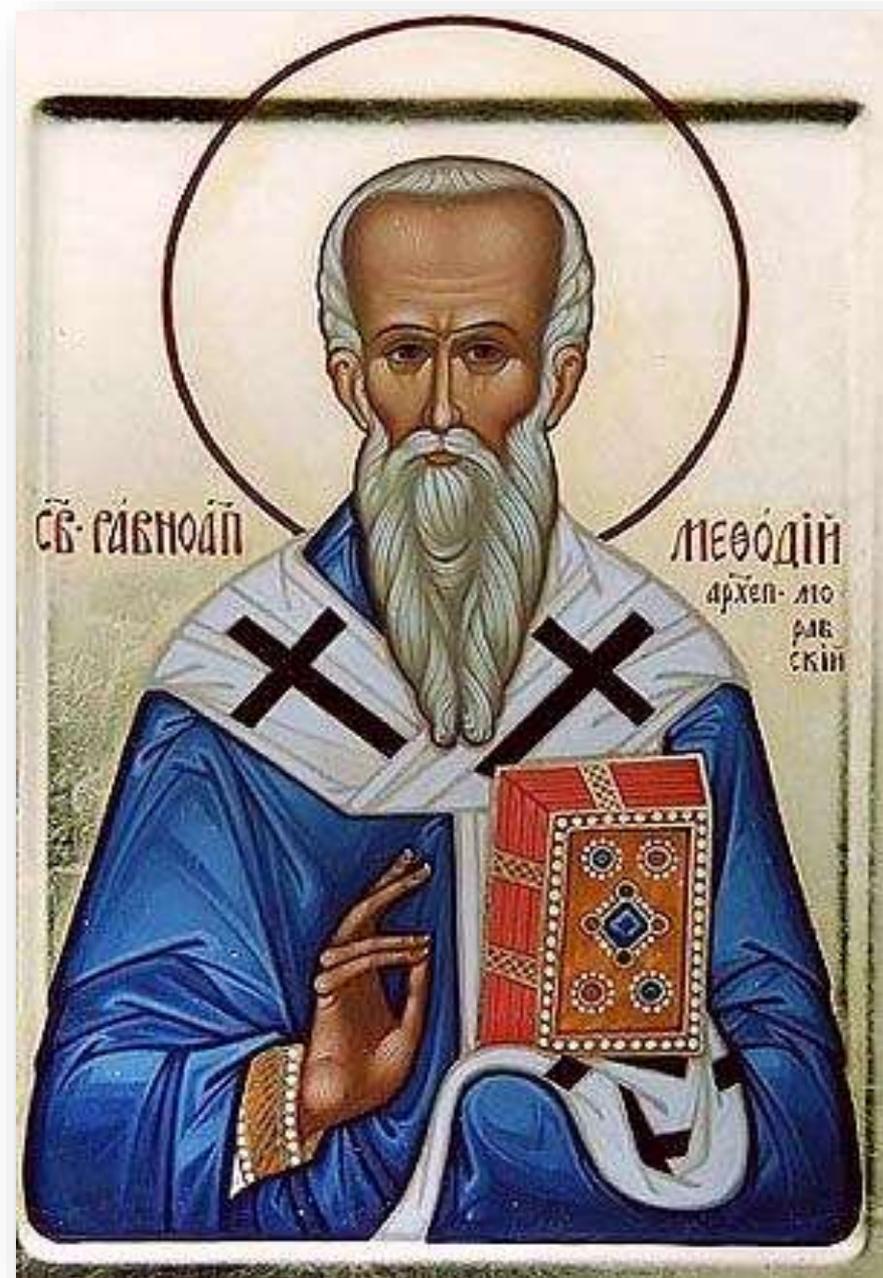
- Следующим этапом на пути упрощения письменности стало так называемое звуковое письмо, когда каждому звуку речи соответствует свой знак. Но додуматься до такого простого и естественного способа оказалось сложнее всего. Прежде всего надо было догадаться расчленить слово и слоги на отдельные звуки. Но когда такое наконец произошло, новый способ продемонстрировал несомненные преимущества. Нужно было запомнить лишь два-три десятка букв, а точность в воспроизведении речи на письме несопоставима ни с каким другим способом

В 863 году посольство правителя Великоморавской державы (Чехия, Словакия, Богемия, часть Австрии и Венгрии) **князя Ростислава** просило у императора Михаила прислать учителей для проповеди в недавно принявшей христианство стране.

Земля наша крещена, но нет у нас учителя, который бы наставил и поучил нас, и объяснил святыя книги. Ведь не знаем мы ни греческого языка, ни латинского; одни учат нас так, а другие иначе, от этого не знаем мы ни начертания букв, ни их значения. И пошлите нам учителей, которые бы могли нам рассказать о книжных словах и о смысле их”.



- **Св. Мефодий** – высокопоставленный воин, правивший около 10 лет одним из славянских княжеств, подчиненных Византии, что дало ему возможность научиться славянскому языку



**Св. Кирилл с
малых лет
отличался
умственными
способностями.
Обучаясь в
солунской школе и
еще не достигнув
пятнадцати лет, он
уже читал книги
Григория Богослова**



- С помощью брата Мефодия Кирилл за 6 месяцев составил **славянскую азбуку** (т.н. глаголицу) и перевел на славянский язык книги, без которых не могло совершаться Богослужение: Евангелие, Апостол, Псалтирь и избранные службы

863г. Кирилл и
 Мефодий
 "переложили" звуки
 славянского языка
 на пергамент с
 помощью
 глаголицы.
 В 893 г. появилась
 кириллица, которая
 со временем
 вытеснила
 глаголицу во всех
 славянских странах



Древнейшая книга на Руси, написанная кириллицей «Остромирово евангелие»



Древняя книга

прѣдскаго ꙗже пожеланіе
ѣжи ꙗже загоритса. еса
земля ꙗже тридесать
лакоу ꙗже за нѣше ке
анкоу безаконіе. аминь.

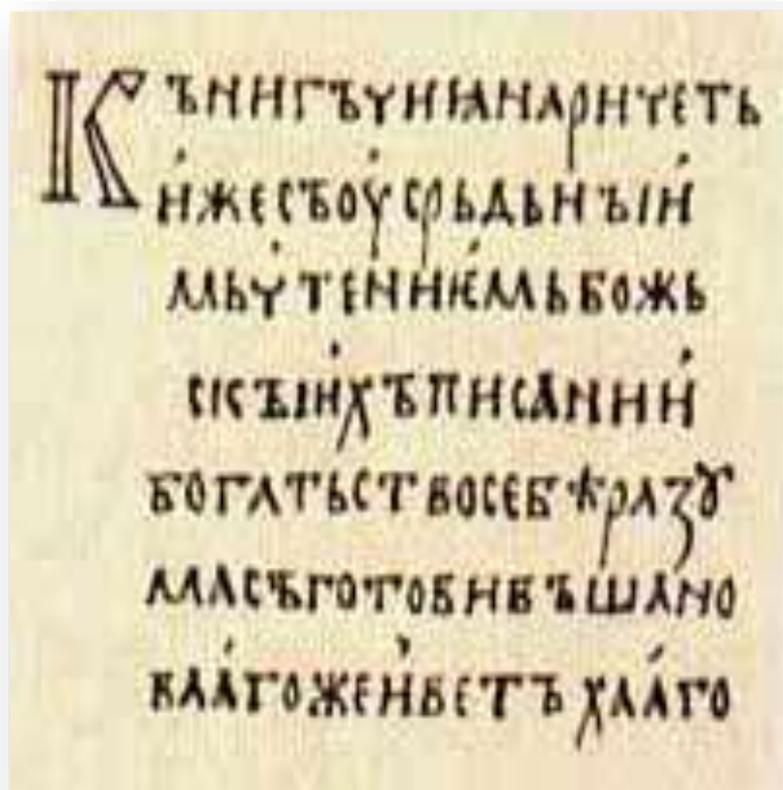


ѣкъ тебѣ сконча
ѣветса. ꙗже смѣ
ртнымъ часъ при
ближається. Го
ре мнѣ горе грѣ
шномъ ꙗже хлѣтъ смѣ
рть ко мнѣ грѣшно
мъ. Горе мнѣ ома
анномъ ꙗже шлѣтъ

АХТО МОИХЪ БОТРА И МѢТЪ
СЛУЖИТИ ОУ МОЕ КНАГНИ
АВІА СТИ И МУТЪ ВЪ РАТН. А И
ИТЪ КНАГНИ МОЕ И ПРИЕЗТЪ
КА ПЛАВИНУ. А УТО МОИХЪ ЛЮ
ДИ И АФЛОВЪХЪ. ИЛИ СГО БОУ
ПРИКУПИ. ИЛИ АТО МИ СЪ БУТЪ
ВЪ БИНЪ ДОСТАЛА. ТАКО ЖЕ МО
ИТИ ВУНИ. И ПО СЕЛЪ СКИ І И КЛЮ
УНИ СКИ. И ТА РЕСТЪ ИЛИ ХТО
СА БУТЪ ТЪ ОУТЪХЪ ЛЮДИ И ТЪ

- Образцом для написания букв кириллицы послужили знаки греческого уставного алфавита
- **Устав** - это такое письмо, когда буквы пишутся прямо на одинаковом расстоянии друг от друга, без наклона - они как бы "установлены"

С середины XIV столетия
получил распространение
полуустав, который был менее
красив, чем устав зато позволял
писать быстрее



Появился наклон в
буквах, перестало
выдерживаться
соотношение
толстых и тонких
линий; текст уже
делился на слова



НАЧЛОУЧЕНІА ТЕМЪ

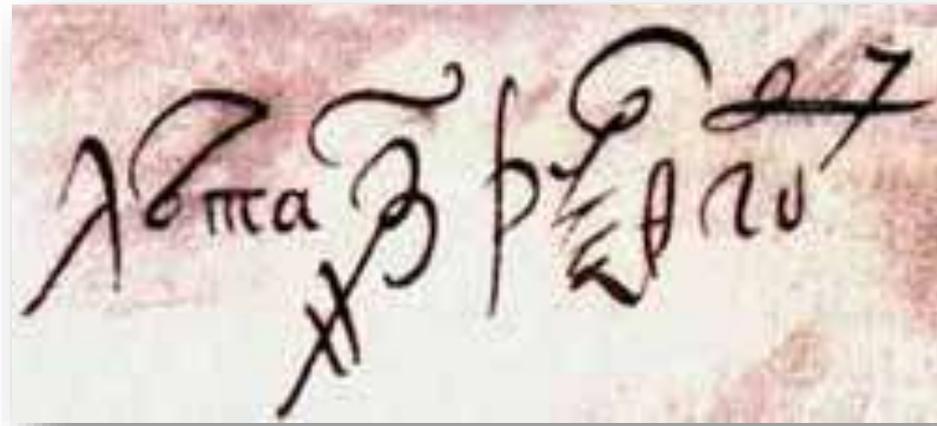
Хотѣшии мѣ разумѣти писаніе.
Первое начлоучи мѣ глаголю сѣ

Ѧ	Ѣ	Ѥ	Ѧ	Ѩ	Ѫ
Ѭ	Ѯ	Ѱ	Ѳ	Ѵ	Ѷ
Ѹ	Ѻ	Ѽ	Ѿ	Ѻ	Ѽ
Ѹ	Ѻ	Ѽ	Ѿ	Ѻ	Ѽ
Ѹ	Ѻ	Ѽ	Ѿ	Ѻ	Ѽ
Ѹ	Ѻ	Ѽ	Ѿ	Ѻ	Ѽ
Ѹ	Ѻ	Ѽ	Ѿ	Ѻ	Ѽ
Ѹ	Ѻ	Ѽ	Ѿ	Ѻ	Ѽ
Ѹ	Ѻ	Ѽ	Ѿ	Ѻ	Ѽ
Ѹ	Ѻ	Ѽ	Ѿ	Ѻ	Ѽ



Замѣтѣ стѣхъ ѡцѣ
 нашихъ , гдѣ же хе снѣ
 бжѣи помнѣди насъ .
 Ѧмнѣ , слазѣтѣ бжѣ
 нашъ слава тѣбѣ .
 Црѣи нѣнын , оутѣши
 телѣи дшѣ истиннын
 Ѧже бездѣ сын , Ѧвсѣ
 исполнѣл . съкрѣвнѣце
 блгнхъ , Ѧжнзнн подѣ
 телѣи . прѣндѣи Ѧвсѣнѣсѣ
 бнѣи нѣцѣистннѣи ѡвсѣ

Handwritten notes or corrections at the bottom of the page.



В 15 веке получает распространение «скоропись». Рукописи написанные "скорым обычаем", отличает связное написание соседних букв, размашистость письма. В скорописи каждая буква имела множество вариантов написания. С развитием скорости появляются признаки индивидуального почерка

Старославянская азбука

Кириллица		Греческое уставное письмо	Кириллица		Греческое уставное письмо
Буквы и их название	Цифровое значение		Буквы и их название	Цифровое значение	
А —аз	1	Α	Х —хер	600	Χ
Б —буки			Ω —омега*	800	Ω
В —веди	2	Β	Ц —цы	900	
Г —глаголь	3	Γ	У —червь	90	
Д —добро	4	Δ	Ш —ша		
Є —есть**	5	Ε	Щ —ща		
Ж —живете			Ъ —ер		
З —зело*	6	Ζ	Ы —еры		
З —земля**	7	Ζ	Ь —ерь		
І —и*	10	Ι	Ъ —ять*		
Н —иже**	8	Η	Ю —ю		
К —како	20	Κ	Ю —(и)я**		
Л —люди	30	Λ	Ю —(и)е**		
М —мыслете	40	Μ	Α —юс малый*		
Н —наш**	50	Ν	Ю —юс большой*		
О —он	70	Ο	ΙΑ —йотов. юс малый*		
П —покой	80	Π	ΙΒ —йотов. юс большой*		
Р —рцы	100	Ρ	Ξ —кси*	60	Ξ
С —слово	200	Σ	Ψ —пси*	700	Ψ
Т —твердо	300	Τ	Θ —фита*	9	Θ
Оу —ук**	400		Υ —ижица*		Υ
Ф —ферг	500	Φ			

* Буквы, исключённые впоследствии из русского алфавита

** Буквы, у которых изменилось начертание

Заслуги святых:
-создали
славянский
алфавит.
-перевели с
греческого языка
КНИГИ



Книга 17 века





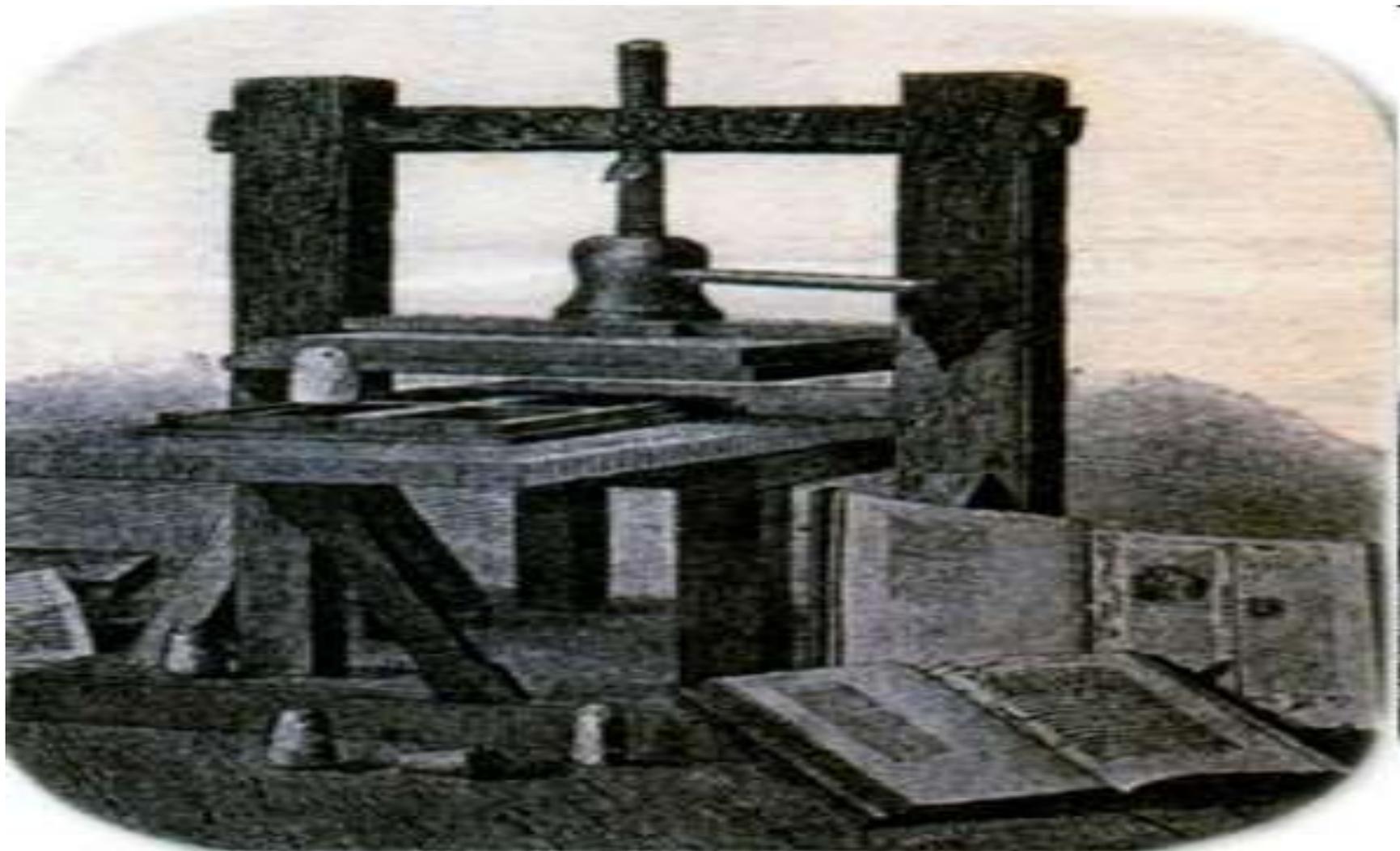
Во времена Петра Великого были внесены изменения в начертания некоторых букв, а 11 букв были исключены из алфавита.

Новый алфавит стал беднее по содержанию, но проще и более приспособлен к печатанию бумаг. Он так и получил название "гражданский".

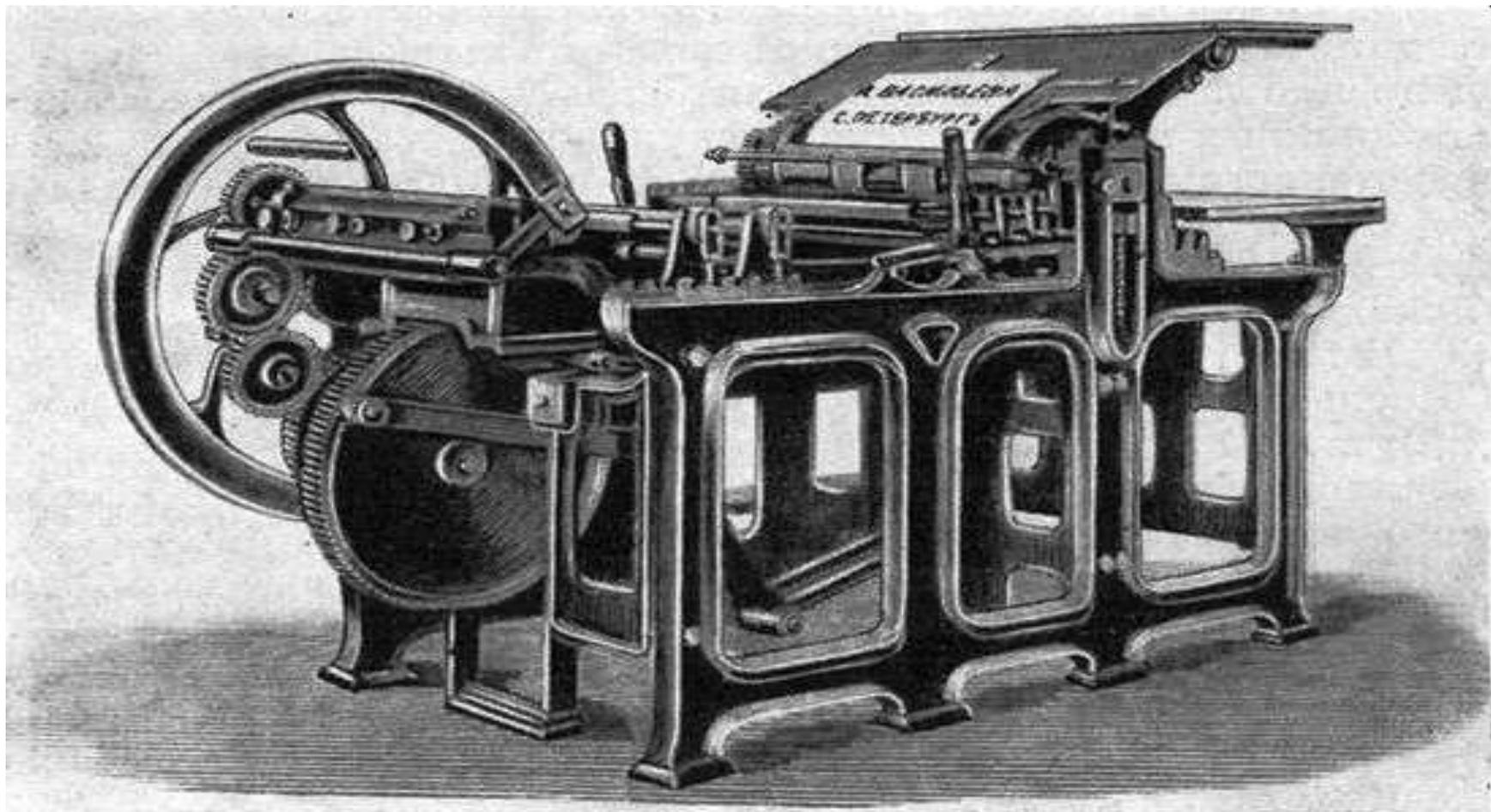
*Немецкий мастер Иоганн Гуттенберг в 1445
году изобрел станок для печатания книг*



Первый станок для печатания книг



Машина, заменившая ручной станок

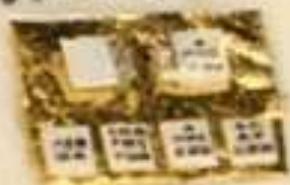


Современные станки для изготовления КН



САМАЯ
МАЛЕНЬКАЯ
КНИГА В МИРЕ

2016



РАЗМЕР
СТРАНИЦЫ
70x90 мкм

Самая большая книга в России

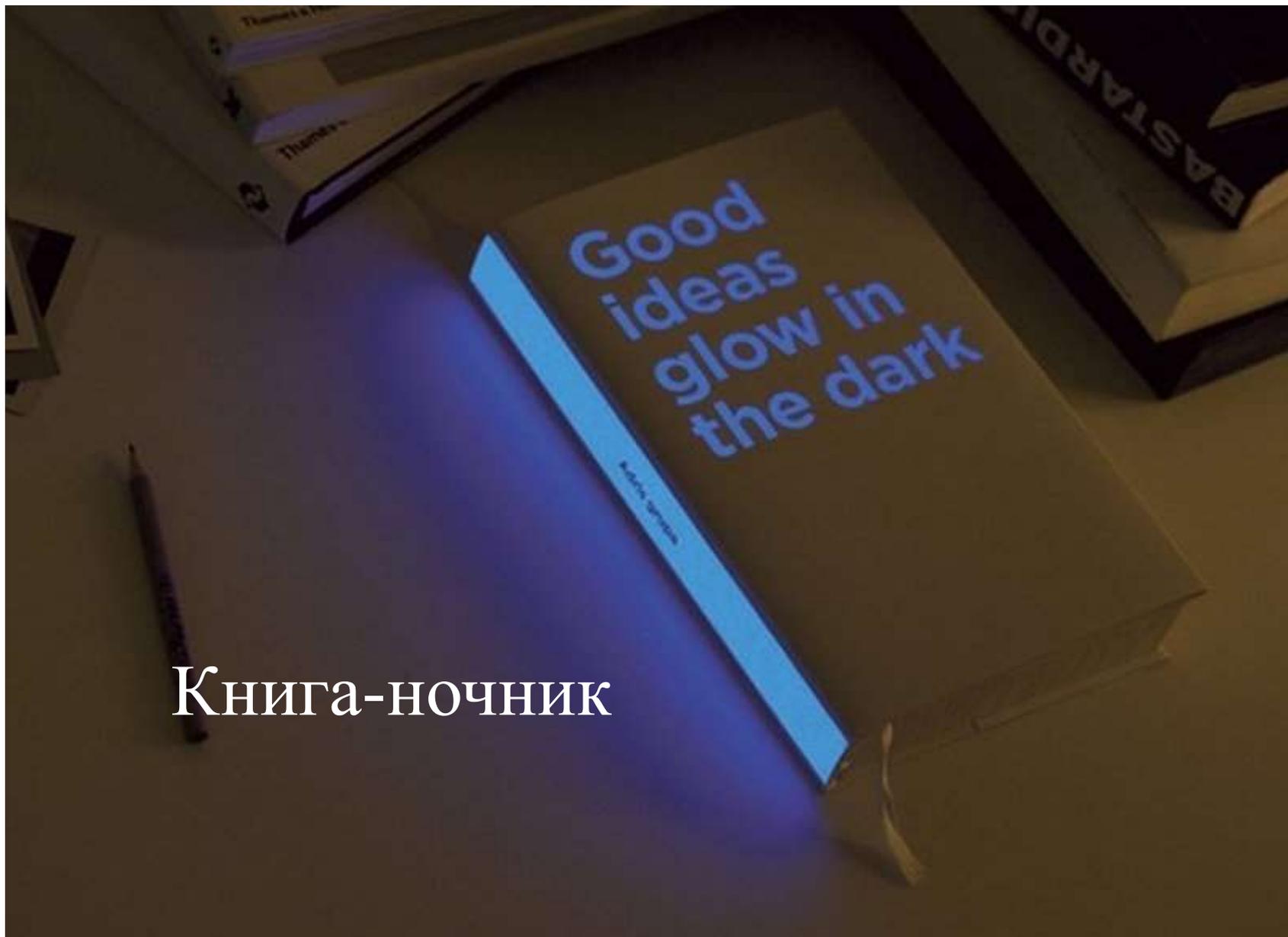


Самые маленькие книги в мире



Современные книги





Книга-ночник

Интерьер современной библиотеки. Тюмень



Самая большая книга современности

