**Тема 1 в 7 классе.**  **Изображение человека как важнейшая идейно-нравственная проблема литературы**

***Развитие умений***

*Предметные умения*:

- Понимать природу художественного образа. Уметь пользоваться составлять план и тезисы прочитанного, рассказывать о писателях и книгах.

- Понимать важность чтения и изучения произведений фольклора и художественной литературы для самостоятельного познания мира, развития собственных эмоциональных и эстетических впечатлений.

*Цель личностная*: Воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, осознание своей этнической принадлежности

*Коммуникативные УУД*: усваивать взаимосвязь характеров и обстоятельств в художественном произведении, формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать с позициями партнёров в совместной деятельности.

*Регулятивные* УУД: принимать учебную задачу. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.

*Познавательные*УУД: развитие умений адекватно понимать информацию, формулировать проблемные вопросы

***Оборудование***: презентация, учебник

***Виды работы***: опрос, беседа

***Тип***: лекция с элементами беседы

**Ход урока**

1. Организационный этап

Знакомство с учебником-хрестоматией. (Литература:7-й класс/ В. Я. Коровина, В П. Журавлев, В. И. Коровин. – Москва: Просвещение, 2024.)

– Кто авторы-составители учебника?

– Рассмотрите репродукции картин на обложке и форзацах.

на странице 2 проанализируем условные обозначения.

2. Целеполагание. На уроке предстоит рассмотреть вопросы: как изображается человек в литературе, что такое нравственная проблема, попытаемся доказать, что изображение человека – важнейшая идейно-нравственная проблема

3. Актуализация знаний.

1) *Беседа о прочитанных книгах.*

– Что вы читали летом?

– Какие книги, прочитанные в предыдущие годы, вам запомнились?

– Личность какого писателя вас заинтересовала?

– Удалось ли вам узнать больше об интересующем вас писателе? Расскажите о нём.

– Расскажите о любимых героях прочитанных вами книг. Чем они вам понравились?

– Какие произведения вы бы посоветовали прочитать своим друзьям?

2)Чтение и обсуждение высказываний С.Я. Маршака, М. Горького, К.Г. Паустовского, Д.С. Лихачёва, В.Б. Шкловского, В.П. Астафьева о чтении.

4. Реализация темы урока.

1*) Слово учителя*

- Высказывание М. Горького гласит: «Книги говорили мне о том, как велик и прекрасен человек в стремлении к лучшему, как много сделал он на земле и каких невероятных страдании стоило это ему. И в душе моей росло *внимание к человеку* — ко всякому, кто бы он ни был, скоплялось

уважение к его труду, любовь к его беспокойному духу. Жить становилось легче,

радостнее — жизнь наполнялась великим смыслом... И с глубокой верою в истину моего убеждения я говорю всем: любите книгу, она облегчит вам жизнь, дружески поможет разобраться в пестрой и бурной путанице мыслей, чувств, событий, она научит вас уважать человека и самих себя, она окрыляет ум и сердце чувством любви к миру, к человеку».

*2) Проблемный вопрос*

- Попытайтесь доказать, что изображение человека является главной нравственной проблемой литературы. *Что значит нравственная проблема?*

*3) Анализ лингвистических терминов*

*Средствами создания* образа человека являются:

1) номинации: имя, фамилия, прозвище и т.п.

2) портрет — «осколочный», детали которого рассыпаны по всему произведению,

развёрнутый, монографический;

3) речевая характеристика (содержание речи и её форма: что, о чём говорит герой и как);

4) интерьер (позволяет автору дать, может быть, скрытую характеристику самому

хозяину);

5) пейзаж, на фоне которого происходят конкретные события в жизни человека;

6) изображение поступков героев.

- Охарактеризуйте понятие «прототип» (**Прототип** (от греч. prototypon — прообраз) — **реальная личность или литературный герой, послуживший автору моделью для создания персонажа**.

Прототип может выступать в произведении под подлинным именем. Или под вымышленным именем: прототипом Робинзона Крузо, героя романа Д. Дефо, был Александр Селкирк.

**-** *В* литературоведении *классификация персонажей такова*:

*Главные герои* – на них завязаны конфликт и сюжет;

*Второстепенные* персонажи — играющих существенную сюжетообразующую и конфликтообразующую роль, но не являющихся ее центром;

*Эпизодические герои* — практически не участвующих в конфликте, но играющих роль в сюжете;

- Какими качествами должен обладать положительные герой?

- Является ли героем произведения автор?

- Что такое *проблема в произведении?* Нравственная проблема? (*Выступление подготовленного ученика) .*

-ПРОБЛЕ́МА (от греч. problema — задача, задание) — вопрос, поставленный в художественном произведении и требующий разрешения. Проблема может разрешаться или остаться неразрешённой. Одна и та же тема может послужить основой для постановки различных проблем (нравственных, философских, этических, эстетических, религиозных).

- Когда мы говорим, что в литературном произведении присутствует нравственная проблематика, мы имеем в виду, что в нём раскрываются проблемы, *связанные с поведением людей в сложных житейских ситуациях,* когда надо сделать выбор, как поступить, по совести или для собственной выгоды. *Нравственные категории* это совесть, милосердие, взаимопомощь, равнодушие, отзывчивость, то есть всё, что делает человека человеком.

*Чтение статьи учебника* – стр. 3 - 4

Выразительное чтение высказываний М. Горького, К. Г. Паустовского, Д. С. Лихачева.

- Какой мыслью объединены высказывания?

- Какие советы мастеров слова вы считаете наиболее важными?

5. Использование полученных знаний.

- Вспомним произведения, изученные в 6 классе. Выделим нравственные проблемы в них. (Комментарии)

*Сделаем вывод*: действительно, важнейшей проблемой писателей является изображение нравственного мира человека. Основная нравственная проблема – борьба добра и зла в реальном мире.

6. Рефлексия.

- Сформулируйте выводы по теме урока

7. Домашнее задание: подготовить сообщение на тему «Памятник литературному герою».