1. Тема 1 в 8 классе.
2. Русская литература и история. Рол литературы в жизни

*Личностные*: Готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в литературных произведениях.

*Предметные*: понимание специфики литературы как вида искусства, принципиальных отличий художественного текста от текста научного, делового, публицистического

Анализ духовно-нравственной и культурной ценности литературы и её роли в формировании гражданственности и патриотизма, укреплении единства многонационального народа Российской Федерации.

Познавательные: умение находить информацию

Коммуникативные УУД: адекватное понимание материала. Умение вычленять главное в тексте, формулировать главную мысль

Ход урока

1. Организация
2. Целеполагание
3. Актуализация.

- Вспомним ранее изученные произведения о русской истории. Презентация с анимацией. (Учащиеся отгадывают произведения по иллюстрации.)

- «Повесть временных лет» - первое описание истории Киевской Руси. Сегодня Лаврентьевская летопись находится на хранении в Российской национальной библиотеке (Императорская публичная библиотека) в Санкт-Петербурге - слайд 2 (фото летописи).

Русская история открывается нам в древнейших сказаниях «Сказании о мамаевом побоище», «Сказании о белгородском киселе» - слайды 4, 5 ( фото иллюстрации на пергаменте)

- А. С. Пушкин Песнь о Вещем Олеге;

- М. Ю. Лермонтов. «Бородино»;

- Поэма Н. А. Некрасова «Крестьянские дети»;

-Стихотворение Н. А. Некрасова «Железная дорога»;

-А. С. Пушкин. Поэма «Полтава»;

- М. Ю. Лермонтов. «Песня про царя…»;

-Н. В. Гоголь. «Тарас Бульба»;

- Л. Н. Толстой. «После бала»;

- Толстой «Кавказский пленник». – Слайды 6 – 15 (иллюстрации к произведениям).

- Существует множество произведений о истории. Например, очень интересный текст повествует о зарождении первобытного общества приключение доисторического мальчика». Рекомендую прочитать повесть А. Толстого «Князь Серебряный» - она рассказывает о мрачном и таинственном времени правления Ивана Грозного. Слайд 16.

- Исторические песни повествую о событиях, связанных с жизнью знаменитых людей - жизни исторических деятелей. Предание о Ермаке. – 17 слайд.

*Появились вольные люди (казаки) на Волге. Пришли они туда с тихого Дона, а Волга в то время была большим торговым путем. Ездили по ней купцы с товарами и послы с подарками. Казакам это было на руку, и не стало от них свободного хода по Волге. Пошли жалобы на непорядки, грабежи. Шайки южных удальцов-разбойников обирали всех без разбора — и своих, и иноземцев.*

*Особенно сильно шалила одна большая шайка, чуть ли не в тысячу человек, атаманами которой были Ермак Тимофеев, Иван Кольцо, Яков Михайлов, Никита Пан и Матвей Мещеряк.*

*Первый из них пользовался особенным уважением за ум и распорядительность. Роста Ермак был среднего, коренаст и плечист; глаза имел светлые, быстрые, волосы — черные, как смоль, и кудрявые. Окладистая борода красила смышленое казацкое лицо…*

*Волгу знал Ермак хорошо; он знал, где раскинуть стан, где выбрать место для нападения на плывущие мимо суда. В одном месте река эта делает большой, очень крутой изгиб, правый берег которого покрыт горами и лесом. Здесь-то, по преданию, и живал знаменитый казак, и даже одна деревенька носит до сих пор его имя. Проведал о разбоях на Волге Иван Грозный, приказал изловить атаманов и повесить. Отряжен был воевода с войском. –* 18 слайд (текст).

Предание об Иване Грозном анализирует подготовленный ученик.

- Многие русские писатели создавали произведения на исторические темы.

Рылеев. «Смерть Ермака»

Ревела буря, дождь шумел,

Во мраке молнии летали,

Бесперерывно гром гремел,

И ветры в дебрях бушевали…

Ко славе страстию дыша,

В стране суровой и угрюмой,

На диком бреге Иртыша

Сидел Ермак, объятый думой.

Товарищи его трудов,

Побед и громозвучной славы,

Среди раскинутых шатров

Беспечно спали близ дубравы. 19 слайд (отрывок из стихотворения и портрет Рылеева).

*-* Иван Грозный – герой многих исторических преданий*. – 20 слайд (Портрет царя)*

*Казнь колокола. Услышал Грозный царь, во своем царении в Москве, что в Великом Новгороде бунт. И поехал он с каменной Москвы великой и ехал путем-дорогой все больше верхом. Говорится скоро, деется тихо. Въехал он на Волховский мост; ударили в колокол у святой Софии — и пал конь его на колени от колокольного звона. И тут Грозный царь проговорил коню своему:*

*-Ай же ты, мой конь; не можешь ты царя держать — Грозного царя Ивана Васильевича.*

*Доехал он до Софийского храма и в гневе велел он отрубить снасти у того колокола, и чтобы пал наземь, и казнить его уши.*

*— Не могут, — говорит, — скоты звона его слышать.*

*И казнили этот колокол в Новгороде — ныне этот колокол перелитой. –* 21 слайд *(Текст предания)*

*-* Этапы мирового литературного процесса.

На каждом этапе появлялись исторические произведения.

*Древнейшая литература (до VIII в. до н. э.)*

*Эпоха Античности (VIII в. до н. э. – V в. н. э.)*

*Литература Средневековья (V–XV вв.)*

*Эпоха Возрождения (XV–XVI вв.)*

*Классицизм (XVII в.)*

*Эпоха Просвещения (XVIII в.)*

*Литература нового времени (XIX в.)*

*Современная литература (XX в.)*

22 слайд – периодизация

- Почему писатели различных эпох обращались к исторической теме? (В первую очередь такой интерес к истории *объясняется* любовью к своей стране, народу, желанием сохранить историю и донести ее до следующих поколений. Также писатели обращались к истории для того, чтобы там, в далеком прошлом, найти ответы на вопросы, которые задавала настоящая эпоха.)

- Одной из важных особенностей русской литературы является историзм.

*Историзм* – правдивое отражение в художественном произведении конкретно-исторических, характерных черт изображаемой в нём действительности. Историзм в художественном произведении находит наиболее глубокое выражение в характерах – в переживаниях, поступках и речи действующих лиц, в их жизненных столкновениях, а также в деталях быта, обстановки.

*Историзм* - это соответствие идей и чувств, их выражения определённой исторической эпохе. В литературе историзм - это способность передавать в художественном произведении облик той или иной эпохи. (В широком смысле историзм присущ всем художественным произведениям, передающим своеобразие жизни человека определённой эпохи.

В узком смысле историзм присущ историческим произведениям, передающим своеобразие отдалённой эпохи. 23 слайд – определение.

- Понятие историзм ввели немецкий историк Гердман и английский писатель Вальтер Скотт25 слайд (портрет В. Скотта)

- Пушкин писал: «В наше время под словом роман разумеем историческую эпоху, развитую в вымышленном повествовании». – 25 слайд (портрет А. С. Пушкина)

1. Закрепление материала*. Работа с учебником. Выявление ключевых моментов*.

План пересказа статьи "Литература и история"

1. Проблема историзма - одна из основных в науке о литературе.
2. Древние люди имели как общие с теперешними качества, так и глубокие различия.
3. Историзм - это соответствие идей и чувств, их выражения определённой исторической эпохе.
4. Пушкин предположил, что Пётр 1 мог показать его предку Ганнибалу Петербург, хотя этого не было.
5. Историзм через человеческие судьбы показывает облик исторической эпохи.
6. В широком смысле историзм присущ всем произведениям, вне зависимости от изображаемой ими эпохи.
7. В узком смысле историзм присущ историческим романам, передающим своеобразие отдалённой эпохи.
8. Понятие историзма возникло на рубеже 18-19 веков, но произведения, созданные ранее, не лишены историзма.
9. Понятие историзм ввели немецкий историк Гердман и английский писатель Вальтер Скотт.
10. Романтический историзм изображает человека и его чувства в зависимости от национальных и исторических особенностей.
11. Романтический историзм нашёл отражение в романах В. Скотта, произведениях Рылеева, Загоскина, балладах А. Толстого.
12. В реалистическом историзме история творит человека, формируя его характер, привычки, быт.
13. Реалистический историзм проявился в произведениях Пушкина, Льва Толстого, Чехова, Некрасова.
14. Современные писатели продолжают обогащать понятие историзма, передавая характер человека и суть нашей эпохи.
15. Повторение

 - Какие важные исторические события были воспроизведены писателями в литературных произведениях, прочитанных вами? Назовите эти произведения. ( Романтический реализм присущ произведениям М. Лермонтова "Бородино" и "Мцыри", в которых чувства героев показаны на фоне реальных исторических событий. Реалистический романтизм ярко выражен в произведениях А. Пушкина "Дубровский" и "Капитанская дочка". В этих романах исторические события показаны через чувства и эмоции героев).

1. Рефлексия.
2. Домашнее задание.